



Le Trésor de la Gare d'Arlanc



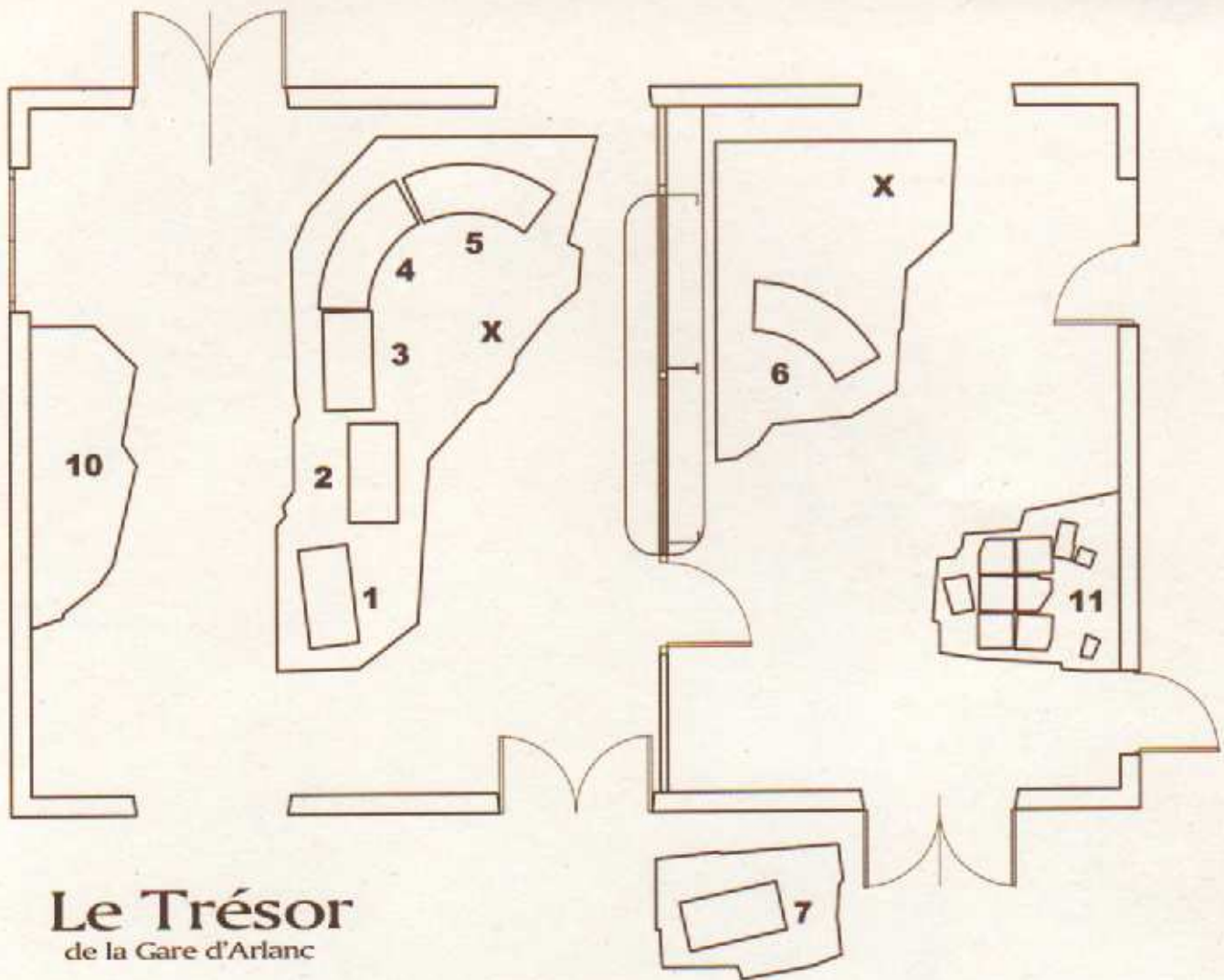
C'est lors des travaux de rénovation de la gare d'Arlanc, en avril 2006, qu'est mis à jour un incroyable trésor archéologique.

Neuf pierres sculptées, formant ensemble une porte monumentale reconstituée aujourd'hui par les archéologues, dormaient depuis des siècles sous ce sol foulé par tant et tant de voyageurs...

Ces pierres et les objets énigmatiques qui les accompagnent, entraînent aujourd'hui d'autres visiteurs dans un nouveau voyage...

Un voyage dans le temps... au Pays d'Arlanc.





Le Trésor de la Gare d'Arlanc

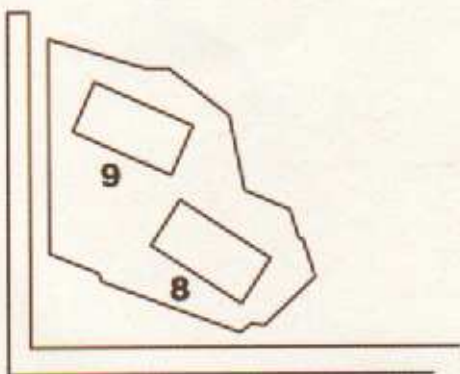
Les archéologues ont mis à jour 6 fosses sur le site de La Gare d'Arlanc.

Ces fosses contiennent un ensemble de 9 pierres en granit, sculptées, d'inspiration romane, numérotées de 1 à 9 accompagnées de petits objets, bolas et disques, indiqués par des X.

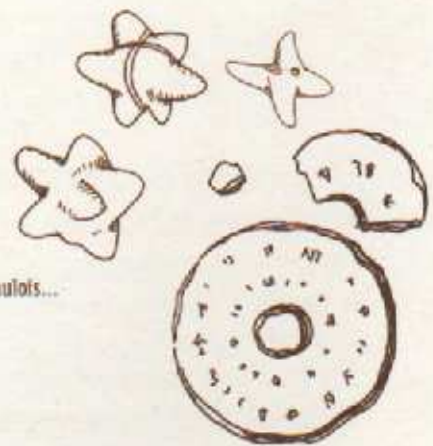
Deux autres fosses présentent les vestiges d'une mosaïque 10 et d'un dallage gravé 11

Ces objets d'époques différentes, de 500 à 2000 ans sont probablement liés entre eux par un secret qui n'a toujours pas été percé à ce jour.

Qui a mis à l'abri ces pierres ? et quand ?

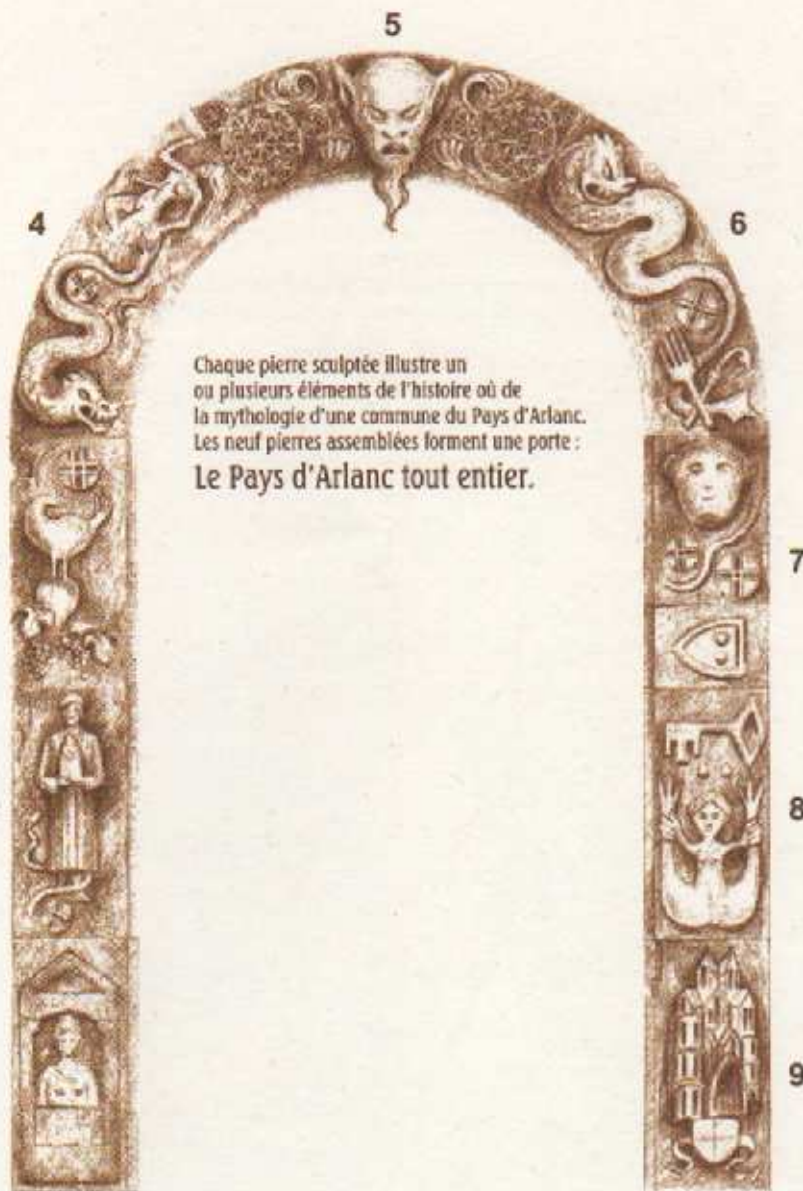


Les bolas sont de curieux petits objets en terre cuite. La trace d'un lien, un trou parfois, nous donnent à penser qu'ils ont peut-être été portés autour du cou ... On connaît des objets ayant quelques ressemblances chez les gaulois...



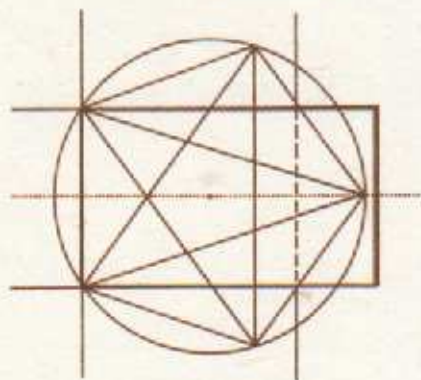
Entre réalité et fiction, peut-être résoudre- vous l'énigme du trésor de La Gare d'Arlanc ? La suite de l'histoire reste à écrire. A vous de jouer...

En terre cuite comme les bolas, ces disques sont une énigme totale L'écriture qui les orne reste à ce jour Indéchiffrable...



Chaque pierre sculptée illustre un ou plusieurs éléments de l'histoire où de la mythologie d'une commune du Pays d'Arlanc. Les neuf pierres assemblées forment une porte :
Le Pays d'Arlanc tout entier.

Le nombre d'or
 Le tracé géométrique gravé sur ces dalles semble être une référence à l'architecture des églises romanes, plus précisément à la proportion divine qui unit tous ces éléments. On l'appelle la proportion dorée.



Cette mystérieuse mosaïque met une nouvelle fois en évidence le thème de la Sirène que l'on retrouve fréquemment dans le Pays d'Arlanc. On a pu identifier deux réseaux de lignes noires qui font penser à deux rivières...
Peut-être la Dore et la Dolore qui traversent le pays ?
 En cette Dora signifie La Porte...

1 Dore l'Eglise

La représentation jumelle de la stèle gallo-romaine que l'on peut voir devant l'église de Dore l'Eglise, à la mémoire d'un certain Priscinus. Mais ici il s'agit de la représentation d'une femme. S'agit-il de la femme de Priscinus ?

2 Mayres

La représentation de Robert de Turlande, qui fonda le monastère de la Chaise-Dieu, et qui choisit le Désert de Mayres pour y édifier un petit oratoire hermitage. Il tient une statue de la Vierge, taillée de ses mains, qui apparaissait toujours sur le rocher au Désert. Une vipère... il y en a beaucoup dans les bois tous proches.

3 Chaumont le Bourg

Le filigrane du Moulin à papier Chapon, sculpté à la façon des griffons romans. Le dessin d'une roue de moulin. Des grappes de raisin car à Chaumont, autrefois, les vignes poussaient sur les pentes bien exposées.

4 Saint Alyre d'Arlanc

La légende de Sainte Elidie.
 Une représentation de sa mort tragique sous l'épée du seigneur de Poulargues.
 Un monstre aquatique (la rivière) dans l'esprit de l'art roman qui s'enroule autour d'une roue de moulin.

5 Arlanc

Figure du dieu Pan, la nature comme clef de voûte.
 Un motif de dentelle typique d'Arlanc et de sa région sculpté comme un motif décoratif roman.
 Des coquilles Saint Jacques en référence à St Jacques de Compostelle et à la croix de Jacquet.

6 Doranges

Les armes de Saint Blaise patron d'Issandolanges car Doranges constituait l'essentiel des terres de la Seigneurie d'Issandolanges dont on peut visiter les ruines aujourd'hui.
 Le monstre aquatique d'esprit roman.
 La roue d'un moulin.

7 Saint Sauveur la Sagne

La rivière comme un serpent autour de deux roues de Moulin. On retrouve deux éléments empruntés au village de Clavelier qui les a lui-même empruntés au Château aujourd'hui disparu.
 La sculpture d'un visage, traité comme un modillon et une pierre avec un mystérieux blason que l'on ne trouve qu'à Clavelier.

8 Novacelles

Une clef sculptée, le symbole de Saint-Pierre.
 L'église de Novacelles est dédiée à Saint-Pierre.
 La représentation d'une sirène comme on peut la voir sculptée sur de nombreux chapiteaux romans. Symbole aquatique, image de la rivière qui est très présente et très violente les jours d'orage dans le bourg de Novacelles.

9 Beurrières

Une représentation fantastique du Château de Montravel de Beurrières dont il reste peu de vestiges aujourd'hui. On reconnaît les armes de la famille de Montravel: un écu écartelé d'Or et d'Azur. La sculpture du château reprend les caractéristiques de la représentation des architectures à l'époque romane.

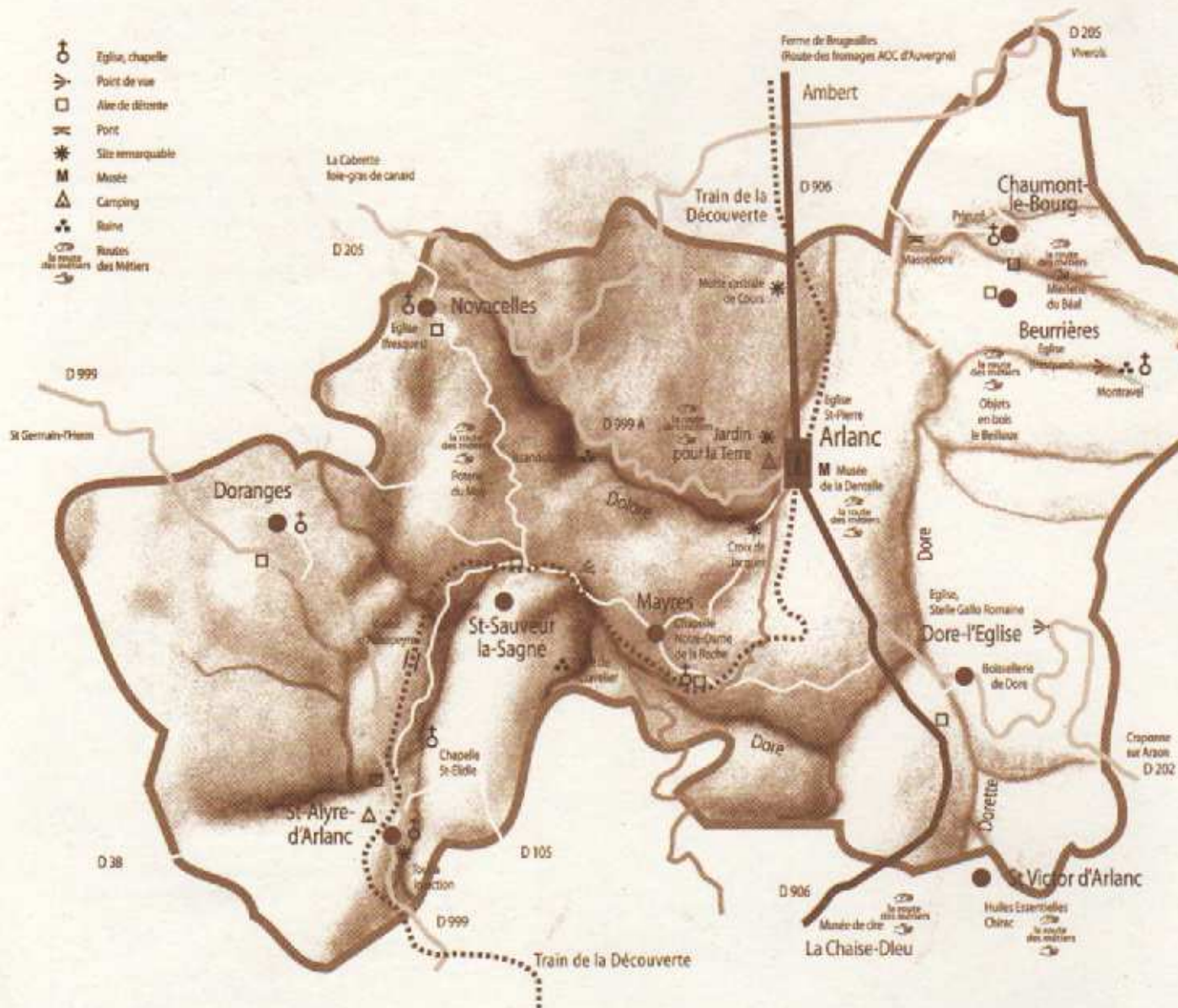
d'A Pays Arlanc

Il y a plus d'un trésor au Pays d'Arlanc...

Au cœur du parc Naturel régional Livradois-Forez vous découvrirez toutes les richesses du Pays d'Arlanc, ses églises romanes, ses villages et ses paysages magnifiques.

13 itinéraires de petites et moyennes randonnées et 4 circuits VTT pour découvrir les plus belles forêts du Livradois.

Vous rencontrerez tout au long de la Route des Médiers le potier, la dentellière et l'apiculteur et vous ferez le tour de la planète végétale au Jardin pour la Terre...



Office de Tourisme du Pays d'Arlanc
Place Charles-de-Gaulle
63220 Arlanc
Tel : 04 73 95 03 55
Office-tourisme@wanadoo.fr

Communauté de Communes du Pays d'Arlanc
Quartier St Joseph
63220 Arlanc
Tel : 04 73 95 19 13
Pays-arlanc@wanadoo.fr