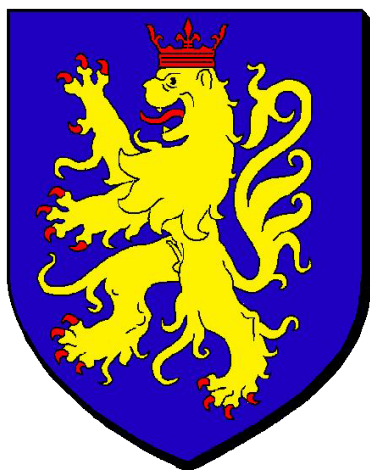


<http://roch-jaja.nursit.com/spip.php?article487>

Le Saint Roch de Saint Junien

- En régions - Limousin - Saint Junien -



Date de mise en ligne : mercredi 18 avril 2012

Copyright © Roch Jaja - Tous droits réservés

Le Saint Roch de Saint Junien en la Collégiale



Catégorie : Sculpture

Edifice de conservation : collégiale Saint-Junien

Matériaux : bois : taillé, peint, polychrome

Structure : groupe relié ; revers sculpté

Description : Le groupe comporte une terrasse, son revers plat est travaillé. Le bourdon que tient le saint est rapporté et moderne.

Dimensions : h = 85 ; la = 40,5 ; pr = 20

Iconographie : saint Roch : chien, ange

Précision représentation : Le saint porte le costume des pèlerins de Saint-Jacques : houppelande bleue serrée à la taille par une large ceinture jaune, recouverte d'un ample manteau rouge à revers verts et collet noir, panetière brune passée en bandoulière, chapeau bleu à grand revers rouge (qui devait porter les insignes du pèlerinage) et hautes bottes brunes à revers rouges. De la main droite, le saint écarte un pan de vêtement et dévoile sa blessure sur la cuisse droite. L'ange placé à sa droite, vêtu d'une tunique bleue, semble bénir la plaie sur laquelle il pose la main gauche, tandis que le chien, portant un pain dans sa gueule, est assis à gauche du saint devant le bourdon.

Etat : oeuvre restaurée

Précision état : Ruvre restaurée en 1949 : décapage de la polychromie moderne et complément de la polychromie ancienne. Deux doigts de la main droite de l'ange sont mutilés. Traces de brûlures sur le bord de la terrasse.

Inscription : inscription concernant l'iconographie

Précision inscription : Inscription moderne peinte en vert sur le bord de la terrasse : St. ROCH.

Siècle : limite 15e siècle 16e siècle

Historique : Cette statue de saint Roch a été réalisée vers 1500.

Date protection : 1965/06/09 : classé au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : liste objets classés MH

Copyright : © Monuments historiques, 1997

Référence : PM87000320

(In www.patrimoine-de-france.org)



SAINT ROCH, vers 1500.- Collégiale de Saint-Junien.

Conformément à la légende le saint porte le costume caractéristique du pèlerin : houppelande froncée retenue par une ceinture de cuir, panetière à houppes passée en sautoir, manteau à collet qui enveloppe les épaules, les bras et le dos, bottes souples à revers.

Une mince frange de cheveux apparaît sous la visière complètement relevée d'un étrange chapeau à haute calotte bombée qui, pareil à un casque, encapuchonné la tête.

La douceur de la physionomie écarte toute idée de souffrance et fait oublier la cuisse meurtrie que l'ange et le saint découvrent en écartant un pan du vêtement. Visage attristé de l'ange dont la main droite esquisse un geste de bénédiction.

Le chien au pain rond, assis en arrière dans une position invraisemblable complète cet ensemble aux proportions trapues.

Bois peint. H. : 0,86 (0,78) ; H. ange : 0,42 ; H. chien : 0,27.

Deux doigts de la main droite de l'ange brisés. Traces de brûlures provoquées par des cierges sur le bord du socle.

Décapage en 1949 ; ancienne polychromie retrouvée et complétée.

En 1790, l'autel de saint Roch était placé à l'entrée du chœur (*Bull. Soc. Archéol. Hist. Limousin, t. LXXXIV, 1954, p. 541*).

Le 9 floréal an III, Antoine Rigaud, ci-devant bayle de la Confrérie Saint-Roch déclare devant le Conseil que la confrérie dissoute avec le Chapitre n'a possédé aucuns biens ni revenus (*V. GRANET, Hist. de la ville de Saint-Junien, 1926, p. 348*).

(in Saint Roch dans l'art et le folklore en Haute-Vienne, Exposition Bellac, 1964)