

LES RETABLES D'YSSAC-LA-TOURETTE

Vous n'avez sous les yeux que la reproduction photographique des **deux magnifiques retables volés** dans cette église en 1981 et qui étaient classés monuments historiques.

A l'origine, ces retables n'appartenaient pas à cette église, mais à l'église du prieuré d'Yssac, possession de l'Abbaye de Saint-Amable de Riom. Aujourd'hui, il ne reste rien de ce prieuré qui était situé à l'ouest du village de la Tourette.

Les deux retables furent transférés dans cette église de la Tourette, probablement au XVIIème siècle.

PRESENTATION DES RETABLES

Date : XVème siècle Matériau : Albâtre sculpté peint.

Origine : Nottingham en Angleterre. Cette région est riche en carrières d'albâtre, des ateliers très féconds –surtout au XIVème et XVème siècles exportent dans tout le monde chrétien des tombeaux aux gisants d'albâtre et des retables faits de petits panneaux sculptés.

DESCRIPTION DU RETABLE - COTE SUD CONSACRE UNIQUEMENT A JESUS

1 Deux grands personnages encadrent les panneaux : Saint Pierre à gauche, Saint Paul à droite avec l'épée de son supplice.

A l'intérieur, douze figurines superposées deux à deux séparant chaque panneau représentent probablement les douze apôtres (ces petits personnages sont, avec le cadre, les seuls rescapés du vol).

2 Cinq panneaux intérieurs. A partir de la gauche :

A Arrestation de Jésus au Jardin des Oliviers ; baiser de Judas ; Jésus fait rengainer son épée au disciple qui a tranché l'oreille du serviteur du Grand Prêtre (Evangile de Matthieu 26, 47-52).

B Flagellation de Jésus.

C Crucifixion de Jésus ; ce panneau central est le plus grand et contient de nombreux personnages : remarquons le centurion qui brandit l'inscription : « Vraiment cet homme était fils de Dieu », illustration de Marc 15, 39.

D Mise au tombeau (Evangile de Matthieu 27,61).

E Résurrection de Jésus.

Les inscriptions gothiques : leur sens est parfois difficile à déchiffrer à cause des abréviations.

Amplexio Ihs : baiser de Judas.

Ihs flag(el)lis c(a)esus : Jésus frappé de verges

Crucifix(us) est Ihs : Jésus est crucifié

Sepult(u)s est in h(o)rio : il est enterré dans un jardin

Ressurexit tertia die : il ressuscita le 3^{ème} jour.