

DESCRIPTION DU RETABLE – COTE NORD CONSACRE A JEAN-BAPTISTE

Il est plus petit que le retable consacré à Jésus.

1 Deux grands personnages encadrent les panneaux : Saint Jacques de Compostelle à gauche ; probablement Saint Jean l'Évangéliste à droite.

2 Cinq panneaux intérieurs. A partir de la gauche :

A Prédication de Saint Jean-Baptiste. Il porte l'agneau, symbole du Christ qui accepte d'être sacrifié pour le salut du monde.

B Arrestation de Jean-Baptiste : ou Jean-Baptiste devant Hérode.

C Crucifixion de Jésus : la Vierge, Saint Jean, quatre anges.

D Décollation de Jean-Baptiste. Sa mort préfigure celle de Jésus.

E Danse de Salomé (Évangile de Marc 6, 14-29).

3 Les inscriptions gothiques :

Prédication de Jean

Saint Jean confond Hérode

Jésus est crucifié

Décollation de Jean-Baptiste

Danse de la fille du roi

Tous ces bas-reliefs renvoient au Nouveau Testament. La place accordée à Jean-Baptiste rappelle que Jean-Baptiste est le précurseur du Christ.

Ces admirables sculptures gothiques **faisaient** partie du patrimoine auvergnat.

Visiteurs attentifs et intéressés, aidez-nous à les retrouver !

Exposition permanente réalisée par l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine d'Yssac-la-Tourette.

Reproductions des photographies transmises par le Centre des Monuments Nationaux

Informations (ci-dessus) extraites de :

- La Sculpture flamboyante en Auvergne, Bourbonnais, Forez. de Monsieur Jacques BAUDOIN, Editions CREER 63440 NONETTE
- Yssac-la-Tourette : églises et vie religieuse de Monsieur Ernest MONPIED, Syndicat d'Initiative et d'Expansion Touristique Brayauds et Combrailles