

<http://roch-jaja.nursit.com/spip.php?article1320>

# Le Saint Roch de Magnac-Laval en l'égliseâ€

- En régions - Limousin - Magnac-Laval -



Date de mise en ligne : mardi 1er novembre 2016

Date de parution : 1er novembre 2016

---

Copyright © Roch Jaja - Tous droits réservés

---

## Le Saint Roch de Magnac-Laval en l'église Saint-Maximin



**technique** : sculpture

**désignation** : statue (petite nature) : saint Roch

**localisation** : Limousin ; Haute-Vienne ; Magnac-Laval

**édifice** : église paroissiale Saint-Maximin

**dénomination** : statue

**matériaux** : bois : taillé, peint, polychrome, doré

**structure** : revers ébauché

**description** : La statue est placée sur une importante terrasse octogonale. Le revers est ébauché, le bourdon rapporté.

**dimensions** : h = 105 ; la = 43 ; pr = 34

**iconographie** : saint Roch, chien

**commentaire iconographique** : Le saint est vêtu en pèlerin : tunique ceinturée, cape ornée de coquilles, bottes ; il porte sa main gauche sur son coeur et tient un bourdon à crosseron auquel est fixée une gourde à double renflement. De la main droite il relève un pan de sa tunique et dévoile la pustule de sa cuisse droite. Le chien est assis à gauche et tient un pain dans sa gueule. La terrasse est peinte en noir, les vêtements du saint sont dorés, le bourdon noir, le chien est de couleur marron.

**inscription** : inscription concernant l'iconographie

**précision inscription** : Inscription peinte (dorée) sur la façade de la terrasse : ROCH.

**siècle** : 17e siècle

**protection MH** : 1965/0/09 : classé au titre objet

**propriété** : propriété de la commune

**type d'étude** : liste objets classés MH

**copyright** : © Monuments historiques, 1997

**enquête** : 1997

**date versement** : 1993/12/06

**référence** : PM87000211

(In [www.patrimoine-de-france.org](http://www.patrimoine-de-france.org))

**SAINT ROCH**, XVIIe siècle. Eglise de Magnac-Laval.

En signe de soumission le saint, tête nue, porte la main gauche sur sa poitrine ; la droite découvre la jambe meurtrie. Le costume comprend la robe maintenue par une ceinture, recouverte d'un collet et d'un long manteau ; cothurnes aux pieds ; haute canne avec gourde. Le chien assis lève la tête pour offrir le pain qu'il a dérobé.

Sur le socle inscription St Roch.

*Bois doré et peint.*

Selon le chroniqueur Pierre Robert (*Recueil de Dom Fonteneau*, t. XXI, p. 571-573) la terrible épidémie de peste de 1631 aurait épargné Magnac-Laval.

L'hospice de Magnac-Laval, fondé au début du XVIIe s., possédait d'importantes métairies ; pour en protéger le bétail on avait alors recours à saint Placide dont les reliques étaient déposées à la chapelle, ou à saint Pardoux ou à saint Roch comme le prouve cette mention recueillie dans les archives « Donné, à l'honneur de saint Roch, 10 sols pour faire dire une messe pour la maladie de nos bestiaux. » (A. Leroux, *Bull. Soc. Archéol. Hist. Limousin*, t. XXVIII, 1880, p. 173).

Placée dans une niche du choeur de l'église paroissiale, la statue est portée chaque année en procession le dimanche qui suit le 15 août.

(in *Saint Roch dans l'art et le folklore en Haute-Vienne, Exposition Bellac, 1964*)